

Autun Balthus

Centenaire de la naissance de Balthus

Dossier de presse



"Cour de ferme à Chassy" 1960 (Centre Georges Pompidou, Paris)

23 | 24 janvier 2009

Commémoration | Conférences | Film | Dédicaces

En présence de son épouse,
la Comtesse Setsuko Klossowska de Rola

Tout le programme sur www.autun.com



23-24 janvier 2009

Autun célèbre le centenaire de la naissance de Balthus

COMMUNIQUE DE PRESSE

A l'occasion du centenaire de la naissance de Balthus, Autun en Bourgogne a souhaité rendre hommage à cet artiste qui a séjourné au château de Chassy dans le Morvan de 1953 à 1961.

Durant deux jours, des rendez-vous seront donnés au public pour découvrir, ou redécouvrir, et mieux comprendre ce peintre d'origine polonaise qui a si souvent suscité de nombreux malentendus

vendredi 23 et samedi 24 janvier 2009.

En présence de sa femme la comtesse Setsuko Klossowska de Rola, et de sa fille Harumi Klossowska, des spécialistes de Balthus nous expliqueront le parcours de cette figure de la peinture internationale du XXe siècle.

Deux conférences, un film présenté par Harumi Klossowska, et la dédicace d'un ouvrage sont au programme.

Pour compléter cet hommage, le passage couvert situé en centre ville d'Autun qui donne sur la terrasse de l'Europe, sera dénommé " Passage Balthus ". Il sera orné à chaque entrée d'une plaque représentant un tableau de l'artiste.

La presse est conviée à l'ensemble de ces manifestations dont l'accès au public est entièrement gratuit.

Le dossier de presse ci-joint livre de plus amples détails sur l'ensemble du programme organisé les 23 et 24 janvier prochains à Autun.

Contact presse

Amanda Evrard, ville d'Autun 03 85 86 80 17 – amanda.evrard@autun.com
www.autun.com

Des reproductions photographiques libres de droits sont disponibles sur demande.

23-24 janvier 2009

Autun célèbre le centenaire de la naissance de Balthus

PROGRAMME

L'ensemble des manifestations est en accès libre.

Vendredi 23 janvier

- | | | |
|-------|--|------|
| 19h | Conférence « Les mondes secrets de Balthus »
par Christian Noorbergen
Cinéma Arletty, rue Pernelle | P. 4 |
| 20h30 | Film « Balthus intime »
présenté par Harumi Klossowska, fille de l'artiste
Cinéma Arletty, rue Pernelle (projection vidéo) | P. 4 |

Samedi 24 janvier

- | | | |
|-------|---|------|
| 17h15 | Dénomination du passage couvert « Passage Balthus »
Rendez-vous à l'entrée du passage rue aux Cordiers | P. 5 |
| 18h | Conférence « Balthus et le Morvan »
par Jean-Louis Balleret
Salon d'honneur de l'hôtel de ville | P. 5 |
| 19h45 | Dédicace du livre « Balthus, portraits privés »
par la comtesse Setsuko Klossowska de Rola
Salon des mariages de l'hôtel de ville | P. 5 |
| | Réception hall d'accueil de l'hôtel de ville | |

Tout le programme sur www.autun.com

23-24 janvier 2009

Autun célèbre le centenaire de la naissance de Balthus

LES MONDES SECRETS DE BALTHUS

CONFERENCE DE CHRISTIAN NOORBERGEN

VENDREDI 23 JANVIER, 19H

Même s'il s'inscrit dans le haut respect du « faire » des maîtres anciens, Balthus peint l'espace intime du dedans. Les jeux interdits de la lumière et du désir illuminent toute son œuvre. Ses grandes peintures, à hauteur du siècle, sont autant de territoires minés de pièges sublimes, charnels et culturels. Peut-on les décrypter ?

La relation dedans/dehors aime l'œuvre. Une transgression latente, lancinante, hante les scènes parfois scabreuses. A l'inverse, les paysages de Balthus paraissent apaisés. Le sont-ils vraiment ?

Le drame de l'existence couve dans l'intemporelle immobilité des scènes d'intérieur. L'inguérissable enfance – innocence et paradis perdus – marque le monde du « *sceau de l'absence et de la mélancolie* ». Quels sont les ressorts cachés de ce théâtre inouï ?

Illustrée de nombreuses diapositives, la conférence de Christian Noorbergen posera quelques jalons d'énigme et de beauté sur les mondes secrets de Balthus.

BALTHUS INTIME

FILM PRESENTE PAR HARUMI KLOSSOWSKA

VENDREDI 23 JANVIER, 20H30

Balthus avait accepté, juste avant de mourir, de recevoir des caméras de télévision pour un document exceptionnel. Disparu le 18 février 2001 à 93 ans, Balthus, exposé de son vivant dans les plus grands musées du monde, a toujours eu le goût du secret.

Interviewé par Harumi, sa fille, Balthus livre ses confidences. Il nous fait découvrir les lieux qui ont marqué sa vie : Rossinière, son chalet suisse, où il résidait depuis 1977 ; Beatenberg, le village montagnard où il passait ses vacances en compagnie de sa mère, Baladine, et du poète Rainer Maria Rilke; Chassy, le château qu'il possédait dans le Morvan dans les années 50; la Villa Médicis dont il a été le directeur de 1961 à 1977, et enfin Monte Calvello, son château près de Rome. Un voyage de plusieurs mois où pour la première fois, Balthus parle de sa famille, de la peinture et de ses amis Antonin Artaud, Alberto Giacometti, Picasso. Ce film, achevé quelques jours avant sa disparition, est son dernier témoignage.

Réalisation : Xavier Lefebvre, Christine Lenief
Commentaire dit par : Charlotte Rampling

Interview : Harumi Klossowska de Rola
JLR Productions, 2001

Harumi Klossowska, artiste et créatrice de bijoux, travaille pour les plus grands joailliers et couturiers. Présentées à nombreuses expositions, ses œuvres ont été saluées par la presse internationale. www.harumiklossowska.com

23-24 janvier 2009

Autun célèbre le centenaire de la naissance de Balthus

BALTHUS ET LE MORVAN

CONFERENCE DE JEAN-LOUIS BALLERET

SAMEDI 24 JANVIER, 17H45

A l'occasion d'un séjour chez des amis à Vézelay, Balthus découvre le Morvan, et plus particulièrement la région de Lormes.

Séduit par ces paysages de moyenne montagne, il loue, puis achète en 1953 le château de Chassy, situé sur la commune de Montreuillon dans la Nièvre. Il y restera jusqu'en 1961.

Durant cette période nivernaise, Balthus créera environ soixante-dix tableaux, soit plus du tiers des ses œuvres recensées.

Jean-Louis Balleret est auteur du livre « De Corot à Balthus – Un siècle de grands peintres dans la Nièvre et le Morvan » (Editions Cercle d'Art, 1997).

BALTHUS, PORTRAITS PRIVES

DEDICACE DE L'OUVRAGE

PAR LA COMTESSE SETSUKO KLOSSOWSKA DE ROLA

SAMEDI 24 JANVIER, 19H45

Malicieuse, élégante et solitaire, la personnalité de Balthus savait être paradoxale. Cet ouvrage s'intéresse plus à l'homme qu'à sa peinture et cherche à saisir ce tempérament résistant à toute définition univoque.

Albert Camus, Antonin Artaud, René Char, Philippe Noiret, Marc Allégret, Federico Fellini, Richard Gere... : Qu'ils soient auteurs de renom, spécialistes de sa peinture, de ses amis, et bien sûr de sa famille, « Portraits privés » donne la parole à tous ceux qui ont connu Balthus.

Balthus, portraits privés, Editions Noir sur Blanc, 2008

LE PASSAGE COUVERT – PASSAGE BALTHUS

Classé monument historique, il a été construit au milieu du XIXe siècle, à la place de la halle aux Marchands forains devenue insalubre. Le concept de passage couvert était très à la mode à cette période, mais beaucoup ont été détruits au XXe siècle. Celui d'Autun a conservé son décor en stuc néo-renaissance et sa verrière d'origine. Il relie la rue aux Cordiers à la terrasse de l'Europe, et complète le secteur commercial de cœur de ville avec les divers magasins qu'il abrite.

23-24 janvier 2009

Autun célèbre le centenaire de la naissance de Balthus

Passage Balthus



"Cour de ferme à Chassy" 1960 (Centre Georges Pompidou, Paris)
Balthasar Klossowski de Rola, dit Balthus, peintre
Paris, 29 février 1908 - Rossinière, Suisse, 18 février 2001

Passage Balthus



"Le passage du commerce Saint-André" 1954 (Collection privée)
Balthasar Klossowski de Rola, dit Balthus, peintre
Paris, 29 février 1908 - Rossinière, Suisse, 18 février 2001