

# EXPLORATEURS

## RACONTE-MOI

## AUTUN

DIRECTION DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE

Actions éducatives – scolaires et groupes



VILLE D'AUTUN

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

Autun appartient depuis 1992 au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire (VPAH). Attribuée aux collectivités locales par le ministère de la Culture, cette appellation garantit la compétence des guides-conférenciers et la qualité de leurs actions. Coordonnées par la Direction des Musées et du Patrimoine de la ville d'Autun et son animateur du patrimoine, ces actions visent à sensibiliser le jeune public à son patrimoine proche.

Ouverts à tous les jeunes, sur le temps de l'école ou pendant les vacances, les visites et ateliers permettent d'approfondir certains points du programme ou de s'initier à des thèmes particuliers, en concertation avec les enseignants ou les éducateurs.

## SOMMAIRE

**P. 3 - Le service des publics des musées et du patrimoine**

**P. 4 - Des lieux à découvrir**

**P. 5 - Les visites guidées**

**P. 6-7 - Les ateliers pratiques**

**P. 8-9 - Au musée : les visites interactives**

**P. 11 - Packs découvertes et séjours**

**P. 12 - Informations pratiques**

# LE SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE.

Intégré à la Direction des musées et du patrimoine de la ville d'Autun, le service des publics propose des activités clés en main mais peut aussi construire des projets en concertation avec les enseignants ou les éducateurs, pour une approche thématique ou chronologique.

Toutes les visites ou ateliers sont conduites par des guides conférenciers titulaires de la carte professionnelle.

Les animations s'adressent aux enfants de tous les âges et niveaux, de la maternelle au post-bac, mais aussi en temps de loisirs.

Les guides conférenciers sensibilisent les enfants à l'observation et à l'analyse de manière ludique et pratique à travers des visites actives et un échange des savoirs.

Les activités proposées durent en moyenne deux heures et peuvent être combinées en journées ou séjours.

### Tarifs des activités:

tarifs en ligne sur le site : [www.autun.com/decouvrir-autun/autun-et-l-histoire/visites-pour-les-scolaires](http://www.autun.com/decouvrir-autun/autun-et-l-histoire/visites-pour-les-scolaires)

### Hébergement des groupes :

L'Espace Saint Ex accueille les groupes. Il propose différents séjours clés en main, dispose de 124 lits (53 chambres) et d'un espace restauration de 200 couverts.

Espace Saint-Ex  
Rue Saint Exupéry - BP 123 -  
71404 Autun  
Téléphone : 03 85 86 58 30 - Fax : 03 85 86 58 32

[www.espacesaintex.org](http://www.espacesaintex.org)

### Détails pratiques :

Des aires de pique-nique ouvertes et des toilettes sont disponibles gratuitement au théâtre romain.

En cas de mauvais temps, nous pouvons mettre à disposition un lieu abrité.



# DES LIEUX COMPLÉMENTAIRES

Ville d'Art et d'Histoire, Autun offre des lieux culturels riches à explorer.

A découvrir pendant votre visite ou votre séjour :



## La ville

Autun fournit une zone d'exploration riche et variée, dont la taille se prête à une exploration pedestre. Urbanisme, architecture, monuments... Son patrimoine permet d'appréhender 2000 ans d'histoire, de son origine romaine jusqu'à nos jours.

## Destination Autun

Centre d'interprétation de la ville et point de départ des visites guidées, il fait face à la cathédrale Saint-Lazare. Il propose différents dispositifs numériques, maquette consacrée à l'histoire d'Autun, film 3D Révélation qui décrypte le tympan de Gislebertus, il aborde le patrimoine de manière sensible et innovante.



## Le musée Rolin :

Les collections du musée, étroitement liées à l'histoire de la ville, couvrent 2000 ans d'art et d'histoire. Si l'archéologie antique, les sculptures romanes et les œuvres de l'époque des ducs de Bourgogne comptent parmi les collections les plus connues, sa section Beaux-Arts se poursuit jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

## Le museum d'histoire naturelle Jacques de la Comble :

Ses collections ornithologiques, herbiers, minéraux et fossiles témoignent de la vie il y a 300 millions d'années jusqu'à aujourd'hui.

## Le musée lapidaire :

Installées dans une chapelle romane et un jardin romantique, ses collections rassemblent des fragments d'architecture monumentale antique et médiévale ainsi que des stèles funéraires. Elles illustrent l'urbanisme d'Autun et la vie quotidienne des gallo-romains.

## Le centre archéologique et du patrimoine Alain Rebourg

Il transmet le fruit de ses découvertes à la communauté scientifique et au grand public. Il accueille les activités en lien avec l'archéologie et dispose d'un simulateur de fouille en extérieur.

# LES VISITES GUIDÉES

Chaque visite dure 2 heures. Les visites peuvent être réalisées seules ou combinées avec un ou plusieurs ateliers, pour une découverte à la journée ou sur plusieurs jours.

## LES INCONTOURNABLES

**Les monuments gallo-romains :** visite en bus des vestiges gallo-romains (remparts, portes romaines Saint-André et d'Arroux, quartier du temple de Janus, théâtre romain).

**La cathédrale Saint-Lazare :** église de pèlerinage puis cathédrale, le monument est célèbre pour ses sculptures romanes et son architecture gothique. Sa visite peut être couplée avec une découverte du quartier.

## LES JEUX DE PISTE

Ces jeux de piste, accompagnés d'un guide, permettent de comprendre des lieux ou des quartiers de manière ludique. Trois lieux sont proposés pour mener l'enquête :

**Le théâtre romain :** pour comprendre un lieu prestigieux et ses activités de spectacles.

**Le quartier cathédral :** pour découvrir la vie quotidienne au Moyen Âge.

**Le centre-ville :** pour découvrir son environnement urbain proche.

## APPRENDRE À LIRE LA VILLE

**La rue au Moyen-Âge :** « Tenir le haut du pavé », « avoir pignon sur rue »... Cette visite propose de déambuler dans les rues qui entourent la cathédrale en levant le nez pour comprendre l'urbanisme médiéval.

**Histoire en raccourci :** lecture de paysage depuis la pierre de Couhard et le chemin de la mine, pour étudier l'évolution urbaine de la ville de l'Antiquité à aujourd'hui, en analysant ses transformations médiévales et modernes, par des exercices d'observations et la réalisation de croquis. Si le temps s'y prête, la visite peut se finir les pieds dans le ruisseau des moulins...

**Au coeur de la ville antique :** cette visite pedestre permet d'appréhender ce quartier monumental de la ville à travers ses vestiges (crypte archéologique avec vestiges du Cardo Maximus, musée lapidaire, porte Saint-André, quartier des écoles Méniennes et du forum, vestiges du nymphée).

**du Moyen-Âge à nos jours :** Pour comprendre l'urbanisme du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, cette visite part à la découverte des architectures, des nouveaux matériaux et des décors qui animent encore aujourd'hui le centre-ville.

# LES ATELIERS PRATIQUES

Les ateliers sont proposés en complément d'une visite guidée et durent 2h. Ils comportent tous un passage au musée Rolin.

## LE MONDE GALLO-ROMAIN

**Les mosaïques :** Véritables œuvres d'arts, les mosaïques fascinent par leur technique et les thèmes qu'elles représentent. Durant l'atelier, le guide initie les enfants à la découpe des tesselles (petits cubes de pierre) et à la composition d'un motif ou puzzles.

**Les décors des maisons :** Fragments d'enduits peints, de mosaïques, de stucs, de marbres, les décors témoignent de la richesse des demeures d'Augustodunum. Les enfants pourront les manipuler pour mieux les observer, les trier, les étudier. Ces fragments dévoilent la vie quotidienne des Gallo-Romains.

**Se nourrir en Gaule romaine :** La table gallo-romaine est dressée : pots, jattes, mortiers, marmites, plats et assiettes attendent sagement d'être utilisés pour préparer un plat sucré-salé. Cet atelier conduit à la découverte des senteurs agréables ou originales et dévoile certaines préparations des cuisiniers de l'Antiquité.

**Les édifices de spectacle :** Le théâtre romain d'Autun était le plus grand de la Gaule. Ses vestiges impressionnants rappellent les clameurs des spectateurs qui venaient voir



et écouter les pièces de théâtre. Les enfants sont invités à déclamer sur place des extraits de pièces antiques ou à fabriquer un petit masque tragique ou comique.

**Les méthodes de l'archéologie :** Cet atelier se déroule au centre archéologique. Les archéologues nous prêtent pour l'occasion leur lieu de travail, pour permettre aux enfants de s'initier au tri et à l'étude de ces fragments.

**Etre un enfant en Gaule romaine :** Cet atelier compare la vie quotidienne d'un enfant il y a 2000 ans avec celle des enfants d'aujourd'hui. Va-t-il à l'école, a-t-il des jeux, des doudous, un biberon, un cartable, un gâteau d'anniversaire ?

**La mode en Gaule romaine :** « La toge, quelle galère !! » Qui porte la toge chez les Gallo-Romains ? Peut-on la draper seul ? Avec la palla, la stola et la tunique, le guide fait une démonstration et tire de ces vêtements des informations sur la vie quotidienne des Gallo-Romains et la diversité des cultures qui s'expriment dans le costume.

## VIVRE AU MOYEN ÂGE

**Les bâtisseurs des cathédrales :** Pour découvrir la vie quotidienne d'un chantier de cathédrale, les enfants expérimentent des outils de mesures simples mais concrets, puis construisent une maquette de voûte en bois.

**La sculpture romane :** La cathédrale Saint-Lazare abrite les œuvres de Gislebertus, joyaux de la sculpture romane. Par l'observation des chapiteaux et des médaillons du tympan, les élèves analysent les principes de ses compositions puis produisent une petite sculpture en argile crue.

**Se nourrir au Moyen Âge :** Célèbre pour ses couleurs et ses épices, la cuisine médiévale n'est pas si éloignée de nos saveurs actuelles. Après avoir « mis la table », « avec son copain » les enfants font un jeu autour des épices et des senteurs.

# LES ATELIERS PRATIQUES

**La calligraphie :** Les célèbres manuscrits d'Autun sont d'une grande richesse historique et artistique. Les enfants observent ensemble leur mise en page et en lumière puis essayent la plume d'oie et le calame pour orner une belle page.

**Les tissus et les vêtements :** Au Moyen Âge, « l'habit fait le moine ». Très codée, la mode révèle les catégories sociales. Les enfants essayent différentes coiffes portées par le noble, le bourgeois, l'artisan ou le paysan.



# AUX MUSÉES : LES VISITES INTERACTIVES

Ces visites de 2h en compagnie d'un guide permettent d'aborder des thématiques variées de manière ludique. Elles alternent les moments de recherche individuelle, des jeux adaptés à l'âge des enfants, des discussions autour des œuvres et la découverte des techniques artistiques.

## LE MUSÉE ROLIN

Installé dans un logis médiéval, le musée abrite des collections d'archéologie et de Beaux-Arts couvrant 2000 ans d'histoire, de la période gallo-romaine jusqu'au milieu du XXe siècle. Des parcours thématiques permettent d'approfondir certains sujets en s'appuyant sur les œuvres caractéristiques d'une période, d'un courant artistique ou d'un thème.



Les animaux - Les monstres - Les mystères de la couleur - Le portrait - Les belles histoires du Moyen Âge - Le mouvement - La mythologies - La donation André Frénaud - Les paysages  
Les natures mortes - Les différents courants de peinture au 19<sup>e</sup> siècle

Le service des publics peut aussi préparer d'autres thématiques en fonction des projets des enseignants.



## LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE JACQUES DE LA COMBLE

Représentant des spécimens de tous les domaines des sciences de la nature, le Muséum est une fenêtre sur l'environnement proche, mais aussi sur l'histoire la plus lointaine !

### Plantes et animaux du Carbonifère :

Quand la région d'Autun était sous les tropiques, les arbres et les animaux étaient gigantesques! Les fossiles racontent cette histoire vieille de 300 millions d'années.

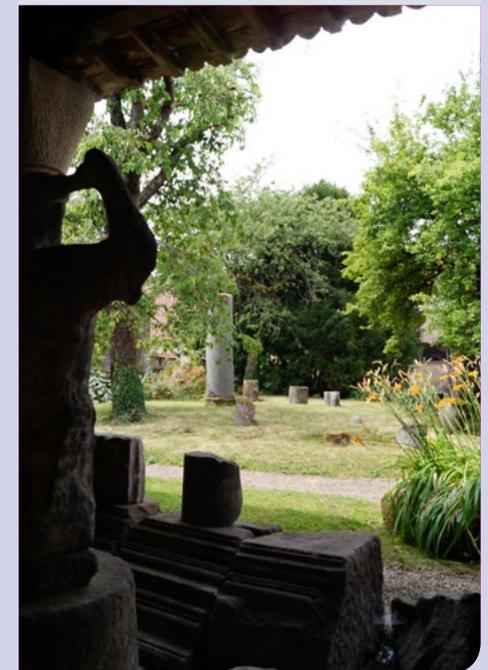
**Les dinosaures du Trias :** Quand ils marchaient sur les plages il y a 250 millions d'années, ils laissaient leurs empreintes pour l'éternité ! Allons les repérer au bord de la lagune

### Animaux et hommes de la Préhistoire :

Animaux préhistoriques, outils, maîtrise du feu et naissance de l'agriculture... Cette visite offre une découverte de la Préhistoire en s'intéressant aux hommes, aux animaux et leur environnement. Des malles complètes accompagnent les explications du guide pour expérimenter des techniques et mieux comprendre ces révolutions humaines.

## LE MUSÉE LAPIDAIRE

La visite du musée lapidaire, dans son tranquille jardin d'inspiration romantique, vient compléter la découverte des monuments gallo-romains. Ici les enfants s'intéressent aux personnes représentées sur les stèles et imaginent la taille de monuments dont les plus beaux vestiges sont rassemblés ici.



# PACKS DÉCOUVERTES ET SÉJOURS

Deux formules sont proposées ici, pour entrer pleinement dans une thématique ou une période :

► **Pack de 4 séances de 2h, à échelonner sur l'année au rythme souhaité**

► **Séjour de 2 à 5 jours d'affilée**

Les enseignants en temps scolaire ou les éducateurs de centres de loisirs composent leur programme en concertation avec le service des publics. Toutes les propositions peuvent être retenues pour ces formules.

Certaines activités sont proposées uniquement dans ce cadre :

**L'écriture en Gaule romaine :** Cet atelier permet de repérer des exemples d'écriture au musée Rolin et d'expérimenter l'écriture monumentale ou manuscrite sur tablette de cire ou d'argile.

**Les clés d'Augustodunum :** Ce jeu de société coopératif permet de faire le bilan des connaissances acquises pendant le séjour sous la forme d'un jeu ludique auquel tout le monde participe, autour d'un plateau de jeu de 8m<sup>2</sup> !



**Simulateur de fouille :** Ce fac-similé d'une rue antique d'Augustodunum permet de s'initier en pratique au travail de l'archéologue, de la fouille à la post-fouille. Installé dans la cour du centre archéologique, il permet aux groupes de découvrir le quotidien des archéologues. A vos truelles !



# « LES ENFANTS NE SONT PAS DES VASES QUE L'ON REMPLIT MAIS DES FEUX QU'ON ALLUME. »

Michel de Montaigne, 1533 - 1592.

## **Le label ville d'art et d'histoire**

Créé en 1985, le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire », est attribué par le Ministre de la Culture et de la Communication.

Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie. Le service éducatif entre dans cette démarche. Le label garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

## **Laissez-vous conter Autun, ville d'art et d'histoire...**

... en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes d'Autun et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil des quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser des questions.

## **Le service animation du patrimoine**

Coordonne les initiatives d'Autun, ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les autochtones et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## **Renseignements et réservations**

Direction des musées et du Patrimoine  
Musée Rolin  
5 rue des bancs, 71400 AUTUN  
Service des publics,  
référé pédagogique : Irène Verpilot  
**Tel.** 03 85 54 21 60  
**Mail :** musees.patrimoine@autun.com  
**Site internet :** autun.com

## **Si vous êtes un groupe**

Autun propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

## **Autun appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la culture et de la communication, direction de l'architecture et du patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 120 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## **A proximité**

Châlon sur Saône, Nevers, Auxerre, Joigny et l'Auxois bénéficient de l'appellation « Villes et Pays d'art et d'histoire ».

