

COMMUNIQUE DE PRESSE

Il est des artistes qui n'admettent pas de successeurs : leurs œuvres sont si évidemment singulières, capables de traverser les époques, qu'elles ne peuvent se confondre avec celles de quiconque. Joan Miró est incontestablement de ceux-là. Un artiste dont l'œuvre déroute autant qu'elle fascine. Du 16 décembre 2020 au 28 février 2021, le musée Rolin explore les pistes ouvertes par les œuvres de Miró issues de la donation Frénaud pour interroger le processus créatif des réalisations de l'artiste catalan et leur dimension poétique.

Miró Atmosphère

L'émancipation définitive de la queue du chat

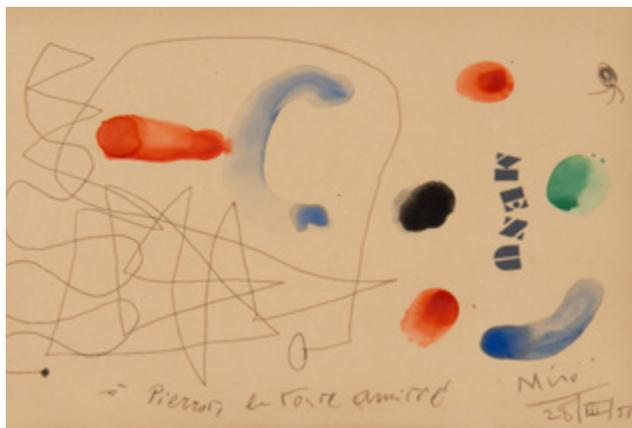
Organisée en étroite collaboration avec la Fundació Joan Miró, l'exposition, riche de sculptures, gravures, dessins et peintures issues des collections permanentes du musée d'Autun ou empruntées, paie tribut à André Frénaud, l'auteur du texte « Joan Miró et l'émancipation définitive de la queue du chat ». En se réappropriant ce titre, elle poursuit l'ambition de mieux apprivoiser l'art de Joan Miró pour en (re)découvrir les sources, la force et l'originalité.

Empruntant au quotidien les éléments du développement de sa conception artistique et poétique, Miró met aussi en jeu sa quête de modernité et de farouche liberté en engageant de multiples collaborations. Parmi celles-ci, la rencontre avec le poète André Frénaud a joué un rôle certain dans la relation de réciprocité entre l'écrit et l'image. A l'aide d'une riche iconographie, le

parcours de l'exposition interroge donc également en filigrane la diversité des liens qui les unissent mais aussi les affinités artistiques qui se sont tissées entre les deux hommes.

Pour compléter ce voyage initiatique, le monde particulier de l'artiste sera présenté grâce à une série de photographies prises par Joaquim Gomis (Barcelone, 1902-1991), éminent photographe et ami de Joan Miró qui a dépeint l'artiste et son travail au fil des ans afin d'en développer un compte-rendu visuel.

Visites guidées, ateliers pour les plus jeunes, animations et découvertes permettront au public d'appréhender les richesses de l'œuvre de Miró et d'en apprécier la diversité.



Joan Miró : *Composition sur un menu de la Colombe d'Or*, 1951. Collection privée

MUSÉE ROLIN

3, rue des Bacs, 71400 Autun
0033 (3) 85 54 21 60 - musees.patrimoine@autun.com
museerolin.fr

Exposition ouverte tous les jours sauf mardi,
25 décembre et 1^{er} janvier. 10 h – 17 h 30
Programmation de l'exposition
à découvrir sur museerolin.fr



Joan Miró : *Tête et oiseau*, 1966. Fundació Joan Miró, Barcelona



Joan Miró : *Personnage, oiseaux*, 1977. Collection privée

CONTACT PRESSE

Communication et promotion de l'exposition

Direction de la communication d'Autun
et de l'Autunois Morvan

amanda.evrard@autun.com 06 60 86 16 25

amelie.gautheron-gaye@autun.com 06 02 15 08 64