



LES
JOURNÉES
PRISON

Journées d'étude sur l'ancienne
prison panoptique d'Autun



autun
CCEUR DE BOURGOGNE

2021

VEN. 3
SAM. 4
décembre

Théâtre municipal - Autun



LES JOURNÉES PRISON

Journées d'étude sur l'ancienne prison panoptique d'Autun

L'ancienne prison d'Autun est remarquable à plus d'un titre. Acquisée par la ville d'Autun en 2003 et classée Monument historique en 2017, elle est aujourd'hui au cœur de l'ambitieux projet d'extension du musée Rolin. « *Les journées prison* » proposent de se pencher sur l'architecture, la philosophie et la vie de cette prison départementale avant son intégration au sein du futur complexe muséal « *Le Panoptique d'Autun* ».

Ces deux journées de conférences, gratuites et ouvertes à tous, rassemblent des chercheurs de tous horizons venus partager leur vision de la prison d'Autun et des questions qu'elle suscite.

Vendredi 3 décembre

- 9h
Accueil des participants
- 9h30
Ouverture des journées
Vincent Chauvet, maire d'Autun, membre de la délégation française au comité européen de régions.
- 10h
Les prisons d'Autun au XVIII^e s.
par André Strasberg, secrétaire général de la Société éduenne.
- 10h30
La tour de la Bondue, une maison forte du XIII^e s.
Par Clarisse Couderc, Service Archéologique de la Ville d'Autun, doctorante Laboratoire ArAr (UMR 5138).
- 11h
Pause
- 11h15
Le travail des prisonniers
par Isabelle Vernus, directrice des archives départementales de Saône-et-Loire.
- 11h45
Déprisonner : une méthode d'ethnologie préventive pour réactiver la présence des prisonniers incarcérés à Autun
par Théophile Lavault, docteur en philosophie, chercheur affilié au laboratoire Sophiapol, Université Paris-Nanterre, en résidence à la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne et Caroline Darroux, anthropologue, directrice de la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne.
- 12h15
Pause déjeuner

- **13h45**
Visiter la prison aujourd'hui... Et demain ?
Par Agathe Legros, directrice des Musées et du Patrimoine de la Ville d'Autun.
- **14h15**
De la prison au musée, le projet architectural.
par Charles-Elie Mathais, architecte, chef de projet sur le Panoptique d'Autun, Atelier Novembre.
- **14h45**
Pause
- **15h**
Le diagnostic d'archéologie du bâti : comment retracer l'histoire de la prison panoptique à travers la lecture des murs ?
Par Clarisse Couderc, Service Archéologique de la Ville d'Autun, doctorante Laboratoire ArAr (UMR 5138).
- **15h30**
La photographie, regard esthétique sur la prison d'Autun
par Ferrante Ferranti, architecte de formation, photographe et directeur d'ateliers artistiques sur la lecture de la photographie.
- **16h**
Fin des communications
- **16h30**
Ouverture de l'exposition « La fin d'une prison » au musée Rolin

Samedi 4 décembre

- **9h**
Accueil des participants
- **9h30**
De la salle commune à la cellule individuelle : genèse et avatars de la prison moderne
par Caroline Soppelsa, docteur en histoire de l'art, maître de conférences associée en histoire et culture architecturales (Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon, UMR-CNRS 5600 EVS LAURE).
- **10h**
La prison circulaire d'Autun : comprendre un dispositif carcéral de gouvernement
par Théophile Lavault, docteur en philosophie, chercheur affilié au laboratoire Sophiapol, Université Paris-Nanterre.
- **10h30**
Pause
- **10h45**
Pana-visions, Samuel Bentham, Robert Parker
par Laurence Madeline, conservatrice en chef du patrimoine, ministère de la Culture.
- **11h15**
La sauvegarde du patrimoine carcéral
par Fabienne Doulat, gestionnaire des ressources documentaires, ENSAL.

- **11h45**
Les ateliers « Racontez les archives de la prison d'Autun » : retours sur une expérience de recherche participative à la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne
par la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne et des participant.e.s volontaires.
- **12h15**
Pause déjeuner
- **14h**
L'histoire des prisons. Les ressources de la plateforme Criminocorpus
par Marc Renneville, directeur de recherches au CNRS.
- **14h30**
Vie, œuvre et inspirations d'André Berthier
par Jean-Claude Morlon, ancien architecte du patrimoine.
- **15h**
Pause
- **15h15**
Du panoptisme de Bentham au panoptisme numérique
Par Gérard Chazal, professeur honoraire d'histoire et philosophie des sciences de l'Université de Bourgogne.
- **15h45**
La prison d'Autun durant la seconde guerre
Par Michel Villard, peintre, écrivain et historien amateur. Membre du Souvenir Napoléonien de la Sabretache (Société Française d'Histoire Militaire).
- **16h15**
Fin des journées d'études
- **20h30**
Projection du film *Bruno Reidal* de Vincent Le Port (2019)
Cinéma Arletty. Tarif : entrée du cinéma
1^{er} septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, luttait contre ses pulsions meurtrières.
Les scènes de prison sont parmi les dernières tournées dans la prison d'Autun. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



Infos : 03 85 54 21 60
musees.patrimoine@autun.com
museerolin.fr

